

# Fotos für Mac, iPhone und iPad

*10 Jahre amac-buch Verlag (seit 2005)*

Giesbert Damaschke

# Fotos für Mac, iPhone und iPad

Copyright © 2015 by amac-buch Verlag  
10 Jahre amac-buch Verlag (seit 2005)

ISBN 978-3-95431-032-6

Konzeption/Koordination:	amac-buch Verlag
Layout und Cover:	Simone Ochsenkühn, Obergriesbach
Satz:	Johann Szierbeck, Aichach
Druck und Bindung:	Druckerei Joh. Walch, Augsburg

Trotz sorgfältigen Lektorats schleichen sich manchmal Fehler ein. Autoren und Verlag sind Ihnen dankbar für Anregungen und Hinweise!

amac-buch Verlag  
Erlenweg 6  
D-86573 Obergriesbach  
E-Mail: [info@amac-buch.de](mailto:info@amac-buch.de)  
<http://www.amac-buch.de>  
Telefon +49(0) 82 51/82 71 37  
Telefax +49(0) 82 51/82 71 38

Alle Rechte vorbehalten. Die Verwendung der Texte und Bilder, auch auszugsweise, ist ohne die schriftliche Zustimmung des Verlags urheberrechtswidrig und strafbar. Das gilt insbesondere für die Vervielfältigung, Übersetzung, die Verwendung in Kursunterlagen oder elektronischen Systemen. Der Verlag übernimmt keine Haftung für Folgen, die auf unvollständige oder fehlerhafte Angaben in diesem Buch zurückzuführen sind. Nahezu alle in diesem Buch behandelten Hard- und Softwarebezeichnungen sind zugleich eingetragene Warenzeichen.

# Inhaltsverzeichnis

**Einleitung für Ungeduldige:  
10 Antworten auf oft gestellte Fragen zu Fotos 11**

**Die häufigsten Fragen und ihre Antworten 12**

- 1 Muss ich Fotos benutzen? 12
- 2 Muss ich wirklich in die Cloud? 12
- 3 Was passiert mit den Mediatheken von iPhoto und Aperture? 12
- 5 Hilfe! Nach dem Update starten iPhoto und Aperture nicht! 13
- 8 Wo ist die Seitenleiste geblieben? 15
- 9 Hat Fotos nicht mehr Bearbeitungsmöglichkeiten? 16
- 10 Kann ich nur ausgewählte Alben in die Cloud hochladen? 16

**Kapitel 1 – Von iPhoto und Aperture zu Fotos 17**

**Das ist Fotos 18**

- Verwaltung 18
- Bearbeitung, Anpassungen 19
- Bereitstellen 20
- Freigabe und iCloud 21
- Import und Export von Bildern 22
- Diashow, Kalender & Co 23
- Fotos und die Mitteilungen 23

**Der Wechsel 24**

- Backup: Immer eine gute Idee 24
- Mediatheken übernehmen 25
- Mediathek auswählen 25
- Kein doppelter Platzverbrauch nach dem Import 27
- iPhoto oder Aperture weiterhin nutzen 28
- Migrierte Mediathek verschieben/löschen 29
- Die „Systemfotomediathek“ 29
- Speicherort der Mediathek 30

**Wie Fotos die Daten migriert 31**

- Ereignisse, Alben, Ordner & Co 31
- Gesichter und Orte 31
- Bearbeitungen aus iPhoto/Aperture in Fotos übernehmen 32
- Auszeichnungen und Markierungen 32

**Kapitel 2 – Ein erster Rundgang 33**

**Der Aufbau des Programms 34**

- Die Symbolleiste 34
- Die Seitenleiste 35

**So organisiert Fotos Ihre Bilder 37**

- Jahre, Sammlungen, Momente 37
- Alben 38

<b>So öffnen Sie ein Bild</b> .....	<b>40</b>
Bilder anzeigen .....	40
Geteilte Darstellung .....	41

## **Kapitel 3 – Bilder importieren** **43**

<b>Kamera, iPhone, iPad, SD-Karte</b> .....	<b>44</b>
Kamera anschließen .....	44
Fotos automatisch starten .....	45
Bilder importieren .....	45
<b>Bilder von der Festplatte importieren</b> .....	<b>46</b>
Bilder beim Import kopieren/verknüpfen .....	46
Ordner importieren .....	48
Einzelne Bilder importieren .....	49
Bilder aus einer anderen Mediathek übernehmen .....	49
<b>Weitere Importmöglichkeiten</b> .....	<b>51</b>
Bilder über „Bereitstellen“ hinzufügen .....	51
Bilder über „Digitale Bilder“ an Fotos schicken .....	52

## **Kapitel 4 – Alben und Ordner** **55**

<b>So sortieren Sie Ihre Bilder</b> .....	<b>56</b>
Das ist ein Album .....	56
Das ist ein Ordner .....	57
<b>Alben</b> .....	<b>58</b>
Ein neues Album anlegen .....	58
Einem Album Bilder hinzufügen .....	59
Alben öffnen und schließen .....	59
Alben bearbeiten .....	60
<b>Ordner</b> .....	<b>63</b>
Einen Ordner anlegen .....	63
Alben in Ordner organisieren .....	63
Vorsicht beim Löschen eines Ordners .....	65
<b>Intelligente Alben</b> .....	<b>66</b>
Ein intelligentes Album anlegen .....	66
Ein intelligentes Album bearbeiten .....	67
Beispiele für intelligente Alben .....	67

## **Kapitel 5 – Bilder organisieren** **71**

<b>Die Metadaten/Informationen</b> .....	<b>72</b>
Infos anzeigen lassen .....	72
Metadaten einblenden .....	73
Infos bearbeiten .....	74

<b>Bilder markieren</b>	<b>77</b>
Favoriten	77
Der Schlagwortmanager	78
Kürzel für Schlagwörter	79
Schlagwörter bearbeiten	80
<b>Eingescannte und historische Bilder verwalten</b>	<b>81</b>
<b>Gesichter</b>	<b>82</b>
Einem Gesicht einen Namen geben	82
Gesichter manuell markieren	84
Das Album „Gesichter“	84
Gesichtserkennung korrigieren und bearbeiten	85
<b>Orte</b>	<b>87</b>
<b>Bilder suchen</b>	<b>88</b>
<b>Serienfotos auswählen</b>	<b>89</b>
<b>Bilder ausblenden, duplizieren, löschen und exportieren</b>	<b>90</b>
Bilder ausblenden	90
Bilder duplizieren	91
Bilder löschen und wiederherstellen	91
Bilder exportieren	93
Von außen auf Fotos zugreifen	95

## Kapitel 6 – Bilder bearbeiten 97

<b>Bilder bearbeiten</b>	<b>98</b>
Der „Bearbeiten“-Modus	98
Verbessern	99
Drehen	99
Beschneiden, begradigen, spiegeln	100
Filter	101
Anpassen	102
Retuschieren und klonen	104
Rote Augen	105
Bearbeitungen rückgängig machen	106

## Kapitel 7 – Videos 107

<b>Videos organisieren und wiedergeben</b>	<b>108</b>
Videos in Fotos	108
Ein Video öffnen und wiedergeben	109
Schnelles Vor- und Zurückspulen	109
<b>Videos bearbeiten und exportieren</b>	<b>111</b>
Titelbild festlegen	111
Standbild exportieren	111

Video kürzen .....	112
Zeitlupe bearbeiten .....	113
Videos exportieren .....	113

## Kapitel 8 – Projekte 115

<b>Projekte mit Fotos</b> .....	<b>116</b>
Die unterschiedlichen Projekte .....	116
<b>Bücher, Kalender, Karten und Abzüge</b> .....	<b>117</b>
Projekte anlegen und speichern .....	117
Bilder in Projekten platzieren .....	119
Bilder in Projekten bearbeiten .....	121
Layoutoptionen .....	122
Seiten platzieren .....	123
Texte einfügen .....	123
Gewähltes Format ändern .....	124
Vorschau, PDF, Bestellung .....	124
<b>Diashows</b> .....	<b>126</b>
Eine rasche Diashow .....	126
Eine Diashow anlegen .....	127
Diashow gestalten .....	128
Bilder und Texte hinzufügen und löschen .....	130
Diashows als Video speichern .....	131

## Kapitel 9 – iCloud 133

<b>Fotos in der Datenwolke</b> .....	<b>134</b>
<b>Die iCloud-Fotomediathek</b> .....	<b>135</b>
Das kostet die iCloud-Fotomediathek .....	135
So aktivieren Sie die iCloud-Fotomediathek .....	137
So funktioniert die Fotomediathek .....	138
Die iCloud-Fotomediathek im Browser .....	139
iCloud-Fotomediathek deaktivieren und löschen .....	140
<b>Fotostream</b> .....	<b>141</b>
So funktioniert Fotostream .....	141
Fotostream aktivieren .....	141
<b>Die iCloud-Fotofreigabe</b> .....	<b>143</b>
Die iCloud-Fotofreigabe aktivieren .....	143
Bilder und Alben freigeben .....	144
Freigaben bearbeiten .....	146

<b>Kapitel 10 – Fotos auf dem iPad und dem iPhone</b>	<b>149</b>
<b>Die Unterschiede zwischen den Versionen</b>	<b>150</b>
<b>Bilder organisieren mit Fotos</b>	<b>151</b>
Der Aufbau von Fotos	151
Fotos betrachten	152
Alben	154
Fotos auf das iPhone oder iPad übertragen	154
<b>Bilder und Videos bearbeiten und löschen</b>	<b>156</b>
Die Werkzeuge	156
Bilder in anderen Apps bearbeiten	159
Bilder löschen	160
Serienfotos auswählen	160
Videos bearbeiten	161
<b>Eine Diashow</b>	<b>163</b>
<b>Die Fotos-App und iCloud</b>	<b>164</b>
<b>Kapitel 11 – Fotos mit der Tastatur steuern</b>	<b>167</b>
<b>Index</b>	<b>171</b>

# Vorwort

Liebe Leser,

da ist es also, das neue „Fotos“-Programm, mit dem Apple einen großen Schritt nach vorn macht. Das Programm soll iPhoto und auch Aperture ablösen. Beide Programme sind aus dem App Store verschwunden. Das klingt nach einem radikalen Schritt – und das ist es auch. Doch keine Sorge: Apple macht Ihnen den Umstieg so einfach wie möglich. Im Grunde ist der Umstieg ein geschmeidiger Prozess, bei dem Sie nicht mehr machen müssen, als Fotos zu starten.

In diesem Buch stelle ich Ihnen das neue Fotos-Programm ausführlich vor. Ich erläutere die zugrunde liegenden Konzepte, zeige Ihnen, worauf Sie beim Umstieg von iPhoto oder Aperture achten müssen, und erkläre den Einsatz von Fotos und seinen neuen Möglichkeiten.

Und was ist, wenn Fotos Ihnen nicht zusagt? Kein Problem: Dann bleiben Sie einfach bei Ihren bisherigen Programmen. Apple macht Ihnen mit Fotos ein Angebot: Sie können es benutzen – aber Sie müssen es nicht. Das gilt übrigens auch für die neue iCloud-Fotomediathek. Auch sie ist ein Angebot, das Sie nutzen können. Oder eben nicht. Befürchtungen, dass Apple Sie mit Fotos in die iCloud zwingt, sind völlig unbegründet.

Ein Hinweis zu Beginn: Fotos wird zusammen mit OS X 10.10.3 installiert. Falls Sie vor dem Update auf die neue Betriebssystemversion iPhoto bzw. Aperture nicht aktualisiert haben, dann erwartet Sie eine böse Überraschung: Beide Programme starten nicht mehr, und wenn Sie Pech haben, bietet der App Store Ihnen auch kein Update zu den Programmen an.

Glücklicherweise gibt es hier aber eine sehr einfache Lösung. Löschen Sie iPhoto oder Aperture, und installieren Sie es erneut. Sie finden die Programme im „App Store“ bei Ihren „Einkäufen“. Bei der Neuinstallation wird automatisch die aktuelle Version installiert.

Sie sehen: Es gibt überhaupt keinen Grund, Fotos nicht einfach einmal auszuprobieren. Spielen Sie mit dem Programm herum, und klicken Sie sich durch die Menüs. Ich kann Ihnen versprechen, dass Fotos unter seiner spartanischen Oberfläche seine Muskeln ganz erheblich spielen lässt.

In diesem Sinne: Viel Spaß mit Fotos – und mit diesem Buch.

Ihr  
Giesbert Damaschke



*Giesbert Damaschke – [www.damaschke.de](http://www.damaschke.de)*

April 2015

Einleitung für  
Ungeduldige:  
10 Antworten auf  
oft gestellte Fragen  
zu Fotos

# Die häufigsten Fragen und ihre Antworten

Wie bei jeder tiefgreifenden Änderung im täglichen Arbeitsablauf tauchen auch beim Wechsel zu Fotos viele Fragen und Unsicherheiten auf. In dieser Einleitung für Ungeduldige habe ich die zehn häufigsten Fragen gesammelt – und natürlich auch beantwortet.

## 1 Muss ich Fotos benutzen?

Nein, das müssen Sie nicht. Wenn Fotos Ihnen nicht zusagt oder Sie erst einmal abwarten wollen, spricht nichts dagegen, weiterhin bei iPhoto oder Aperture zu bleiben. Beide Programme arbeiten auch nach dem Update auf OS X 10.10.3 problemlos weiter. Man kann sie zwar nicht mehr im App Store herunterladen, aber wer sie bereits in der Vergangenheit geladen hat, kann sie jederzeit in der aktuellen Version im App Store auf der Registerkarte *Einkäufe* laden und installieren.

## 2 Muss ich wirklich in die Cloud?

Nein, auch dazu zwingt Apple Sie nicht. Wenn Sie nicht möchten, dass Ihre Bilder automatisch auf die Server von Apple kopiert werden, dann können Sie Fotos trotzdem problemlos benutzen. Die Cloud-Optionen müssen explizit eingeschaltet werden und lassen sich auch jederzeit wieder ausschalten. Mehr dazu lesen Sie in Kapitel 9.

## 3 Was passiert mit den Mediatheken von iPhoto und Aperture?

Gar nichts. Fotos migriert die Mediatheken, lässt sie aber ansonsten völlig unberührt. Was bei der Migration der Mediatheken passiert und welche Daten in welcher Form in Fotos auftauchen, erfahren Sie in Kapitel 1.

## 4 Brauche ich nach dem Wechsel den doppelten Speicherplatz für meine Bilder?

Nach der Migration Ihrer iPhoto- oder Aperture-Mediathek zeigt der Finder Ihnen zwei ungefähr gleich große Mediatheken an – Ihre ursprüngliche iPhoto- bzw. Aperture-Mediathek und die neue Fotos-Mediathek. Da könnte man auf die Idee kommen, dass jetzt der doppelte Speicherplatz verbraucht wird. Doch keine Sorge, das ist nicht der Fall. Fotos setzt bei der Migration nur eine spezielle Art von Verweis auf die Originaldateien, ohne die Dateien selbst zu kopieren. Wie das funktioniert, erfahren Sie in Kapitel 1.

## 5 Hilfe! Nach dem Update starten iPhoto und Aperture nicht!

Damit iPhoto und Aperture unter OS X 10.10.3 eingesetzt werden können, müssen die Programme in der aktuellen Version vorliegen. Bei iPhoto ist dies die Version 9.6.1, bei Aperture die Version 3.6. Apple hat vor dem Erscheinen von OS X 10.10.3 entsprechende Updates bereitgestellt. Falls Sie diese Updates nicht installiert haben oder wenn Sie von einer älteren OS X-Version wie etwa Mavericks gewechselt sind, liegen iPhoto und Aperture in alten, nicht lauffähigen Versionen vor – und können auch nicht mehr aktualisiert werden. Doch keine Sorge, auch dieses Problem ist rasch behoben. Rufen Sie das Launchpad auf, und drücken Sie die *alt*-Taste. Klicken Sie bei iPhoto oder Aperture auf das *x*, um die Programme zu löschen. Anschließend starten Sie den App Store und wechseln dort zu *Einkäufe*. Hier finden Sie iPhoto bzw. Aperture und können die Programme neu installieren. Dabei wird die aktuelle Version geladen, die Sie anschließend problemlos unter OS X 10.10.3 starten können. Denken Sie daran, dass die Liste Ihrer Einkäufe chronologisch sortiert ist: Unter Umständen müssen Sie ein wenig suchen, bis Sie die Einträge zu iPhoto bzw. Aperture gefunden haben.



*Sie können die aktuellen Versionen von iPhoto und Aperture jederzeit aus dem App Store laden und installieren. Sie müssen mitunter nur ein wenig suchen, da die Liste der von Ihnen gekauften Apps chronologisch sortiert wird.*

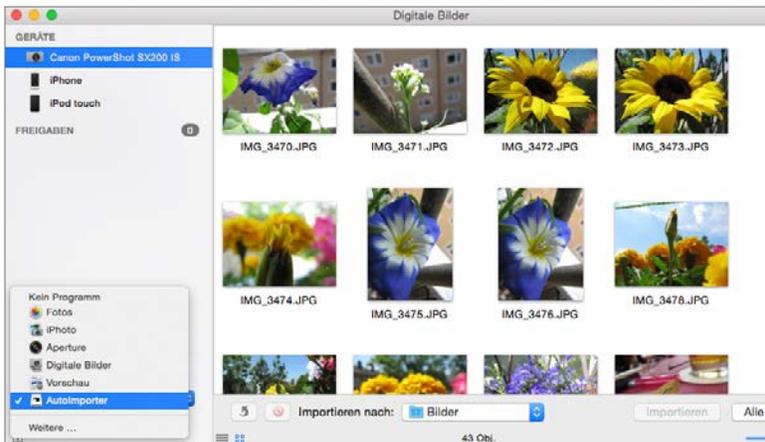
### 6 Wenn ich ein iPhone oder meine Kamera anschlieÙe, startet Fotos. Kann man das nicht ändern?

Sie können unter OS X an verschiedenen Stellen festlegen, welches Programm beim Anschluss einer bestimmten Kamera, Ihres iPhone oder beim Einstecken einer SD-Karte gestartet werden soll. Wenn Fotos ohnehin bereits gestartet ist, wechseln Sie zum Register *Importieren*. Dort wählen Sie das angeschlossene Gerät aus – iPhone, iPad, Kamera, SD-Karte – und entfernen den Haken bei „Fotos“ für dieses Gerät öffnen.



Den automatischen Start von Fotos können Sie einfach ausschalten.

Mehr Möglichkeiten bietet Ihnen allerdings das Programm *Digitale Bilder*. Hier können Sie festlegen, ob ein Programm beim Anschluss eines bestimmten Geräts gestartet werden soll (und wenn ja, welches das ist) oder dass die Bilder beim Anschluss eines Geräts über den AutoImporter von OS X automatisch in den Ordner *Bilder* → *AutoImport* kopiert werden. Wählen Sie dazu das entsprechende Gerät in der Seitenleiste von *Digitale Bilder* aus, und treffen Sie unter *Anschließen von {Gerät} öffnet Ihre Wahl*. Falls dieser Dialog nicht zu sehen ist, blenden Sie ihn mit einem Klick auf den kleinen Pfeil unten links ein.



Im Programm „Digitale Bilder“ können Sie auch festlegen, dass OS X Bilder von einer Kamera automatisch in den „Bilder“-Ordner kopiert.

## 7 Wie kann ich bereits importierte Bilder vom iPhone bzw. von meiner Kamera löschen?

Fotos bietet Ihnen beim Import von Bildern die Option, diese Bilder nach dem Import von der Kamera zu löschen. Wenn Sie diese Option allerdings nicht aktiviert haben, haben Sie ein kleines Problem: Bereits importierte Bilder tauchen in Fotos im *Importieren*-Register im Abschnitt *Bereits importiert* auf – und lassen sich von dort nicht auf dem iPhone oder der Kamera löschen. (Sie könnten diese Bilder natürlich markieren, erneut importieren und dabei die Bilder von der Kamera löschen lassen – aber dann haben Sie lauter Doubletten in Ihrer Mediathek.) Bleibt Ihnen da etwa nur die mühsame Löschaktion auf dem iPhone oder Ihrer Kamera? Nein, keine Sorge, es gibt sehr einfach Abhilfe.

Starten Sie das Programm Digitale Bilder, und wählen Sie Ihre Kamera bzw. Ihr iPhone in der Seitenleiste aus. Digitale Bilder zeigt Ihnen nun sämtliche Bilder, die auf dem Gerät vorhanden sind. Hier können Sie die Bilder wie vom Finder gewohnt markieren und mit einem Klick auf das Verbotsschild in der unteren Symbolleiste von der Kamera bzw. dem iPhone löschen.



Mit dem Programm *Digitale Bilder* lassen sich auch bereits importierte Bilder problemlos von der Kamera löschen.

## 8 Wo ist die Seitenleiste geblieben?

Standardmäßig präsentiert sich Fotos mit einer schlichten Symbolleiste und den Registern *Fotos*, *Freigegeben*, *Alben* und *Projekte*. Die von iPhoto vertraute Seitenleiste scheint zu fehlen. Das ist insofern ärgerlich, als die Standarddarstellung von Fotos im Umgang mit (sehr) vielen Alben ein wenig umständlich ist. Glücklicherweise kennt auch Fotos die vertraute Seitenleiste. Sie können Sie über *Dar-*

## 10 Antworten auf oft gestellte Fragen zu Fotos

*stellung* → *Seitenleiste einblenden* hervorzaubern. Nun und erhalten Sie die Ihnen vom Finder vertraute Ansicht, in der Sie nicht nur schneller navigieren, sondern auch Ihre Alben und Ordner komfortabler organisieren können. Mehr zum Aufbau von Fotos und dazu, wie das Programm Ihre Bilder organisiert, erfahren Sie in Kapitel 2.

### 9 Hat Fotos nicht mehr Bearbeitungsmöglichkeiten?

Wer zum ersten Mal das *Bearbeiten*-Menü von Fotos aufruft, der wird vermutlich ein langes Gesicht machen – mehr als ein paar Einstellungen mit simplen Schiebereglern scheint Fotos hier nicht zu bieten. Doch das täuscht, Fotos kann sehr viel mehr. Dazu klicken Sie im *Bearbeiten*-Menü auf *Anpassen* und wählen hier *Hinzufügen*. Sie können nun bis zu zehn verschiedene Anpassungen aktivieren. Zeigen Sie auf eine aktivierte Anpassung, erscheint rechts außen ein Pfeil nach unten. Klicken Sie diesen an, öffnet sich das Detail-Menü der jeweiligen Anpassung. Möchten Sie die gewählten Anpassungen standardmäßig bei jedem Bild zur Verfügung haben, wählen Sie *Hinzufügen* → *Als Standard sichern*. Mehr zur Bearbeitung von Bildern in Fotos erfahren Sie in Kapitel 6.

### 10 Kann ich nur ausgewählte Alben in die Cloud hochladen?

Fotos scheint in Sachen Cloud-Anbindung nur eine Alles-oder-nichts-Lösung zu bieten: Entweder aktivieren Sie die komplette iCloud-Fotomediathek oder Sie beschränken sich auf den Fotostream, aus dem Ihre Bilder nach 30 Tagen verschwinden. Möchten Sie aber weder alle noch nur Ihre aktuellen Bilder auf verschiedenen Geräten zur Verfügung haben, scheint Fotos Sie im Stich zu lassen. Doch auch das täuscht: Sie können problemlos gezielt einzelne Alben bei iCloud speichern, um darauf mit allen Ihren Geräten zugreifen. Aktivieren Sie dazu in den Einstellungen von Fotos die *iCloud-Fotofreigabe*, und kopieren Sie die gewünschten Bilder in ein freigegebenes Album, für das Sie niemanden einladen und auf das nur Sie Zugriff haben. Dieses Album finden Sie dann in der Fotos-App auf Ihrem Mac im Register *Freigegeben* (in der Seitenleiste heißt der Punkt *Bereitgestellt*) und in der Fotos-App auf Ihrem iPhone oder iPad im Register *Für alle*. Mehr zur Fotofreigabe lesen Sie in Kapitel 9.